

EINTRITTSKARTEN

Eintritt 12.-€, Schüler / Studenten 7.-€

Vorverkaufstermine:

Freitag, 05.05.2017, 17-18.00 Uhr

Freitag, 12.05.2017, 17-18.00 Uhr

Freitag, 19.05.2017, 17-18.00 Uhr

Probelokal im Kollmar- und Jourdangebäude

Kartenverkauf ab dem 08.05.2017 im
„Anders Schenken“ in Tiefenbronn

Abendkasse:

Samstag, 20.05.2017, ab 18.30 Uhr

Hinweis in eigener Sache:

Möchten Sie vor Beginn des Konzertes noch etwas zum Essen? Dann bitten wir Sie, rechtzeitig Ihre Plätze einzunehmen, da während des Programms keine Speisen serviert werden.

TERMINVORSCHAU

25.05.2017 Tag im Freien
Kollmarhof

18.06.2017 Mobil ohne Auto im Würmtal
Kollmarhof

14.-22.10.2017 Mühlhausener Musiktage
Kollmargebäude

09.12.2017 Weihnachtskonzert
Würmtalhalle

10.12.2017 Musizieren macht Spaß
Würmtalhalle

24.12.2017 Einstimmung auf den Heiligen Abend
Kollmarhof



programm



20.05.2017
20:00 uhr
würmtalhalle
mühlhausen



HERZLICH WILLKOMMEN

"Das kommt mir Spanisch vor!"

Das spanische Gegenstück zu dieser Parole lautet „esto me suena a chino“ – „das kommt mir chinesisch vor“, was aber seltener gebraucht wird als die deutsche Version. Auf Englisch lautet der Spruch „That’s Greek to Me“ – „das kommt mir griechisch vor“. Allerdings meint man damit nicht, dass einem etwas eigenartig vorkommt, sondern, dass man gar nichts versteht – was eher dem deutschen „Ich verstehe nur Bahnhof“ entspricht.

Liebe Musikfreunde, sehr geehrte Gäste,

wir hoffen, dass Sie bei unserem diesjährigen Frühjahrskonzert „nicht nur Bahnhof verstehen“ und Einblicke in die spanische Sprache – vor allem aber in die wunderschöne Musik Spaniens und Südamerikas bekommen werden.

Fühlen Sie sich versetzt in Länder, die in unseren Kreisen gerne mit Stierkampf, Flamenco, Tapas, Sombreros oder heißen Rhythmen in Verbindung gebracht werden! Sie werden sehen, da stellt sich „spanisches Gefühl“ von ganz alleine ein.

Genießen Sie einen unterhaltsamen Abend ganz im Zeichen Spaniens und Südamerikas!

Ihr Blasorchester



PROGRAMM

Spanish Fever

ALCAZAR

Adagio del Concierto de Aranjuez

La Rodana

Guaracha e Son Montuno

Don't Let Me Be Misunderstood

PAUSE

SANTANA – A Portrait

BARCELONA

Bailamos

Concierto De Mariachi

The Legend Of Maracaibo

ORCHESTER



Dirigent

Harald Haßlach

Querflöte

Lara Beck, Juliane Conle, Swenja Sawilla,
Claudia Siart

Oboe

Silke Herdegen, Steffi Thiery

Klarinette

Sophia Benzinger, Nina Jelen, Meike Jost, Ramona Klingel, Margit Lucht, Mareike Maschke, Verena Reim, Carina Schneider, Edmund Schneider, Sabrina Zoller

Saxophon

Lea Beer, Nicole Beer, Marie Dietz, Oliver Enghofer, Karlheinz Haßlach, Matilda Kardinal, Tobias Maisenbacher, Marika Maschke, Luisa Schneider, Timo Schroth, Julia Stehle, Jana Weiß

Waldhorn

Stephanie Grote, Benjamin Jost, Ramona Reim, Philipp Schwarz

Euphonium

Florian Jost, Herbert Jost, Adrian Lucht

Posaune

Moritz Hawener, Matthias Hefner, Vincent Mayer

Trompete/ Flügelhorn

Harald Benzinger, Bernhard Gritzbach, Mathis Grote, Siegfried Heilmann, Fabian Ripka, Karl Schwenk, Adam Valeri, Lukas Valeri, Regnier von Ohlhausen

Tuba/E-Bass

Rolf Beck, Andreas Valeri

Schlagzeug/ Percussion

Johannes Benzinger, Timo Dietz, Markus Hefner, Hendrik Stehle